

Paris, Mars 2007

COMMUNIQUE DE PRESSE
APPAREILS PHOTO NUMÉRIQUE

Nouveau: RICOH Caplio R6

L'appareil photo numérique le plus mince au monde*, équipé d'un objectif grand angle 28 mm et d'un zoom optique 7,1x.

Tokyo, Japon — 1er mars 2007 — Ricoh Co., Ltd. (PDG : Masamitsu Sakurai) vient de développer et de lancer sur le marché le nouveau Caplio R6, un appareil photo numérique équipé d'un objectif à zoom optique 7,1x (équivalent au 28–200 mm en format 35 mm) dans un fin boîtier de 20,6 mm seulement en son point le plus mince.

Le nouveau Caplio R6 hérite de fonctions déjà présentes sur le Caplio R5 (prix libre, lancé le 15 septembre 2006 et doté d'un capteur CCD de 7,24 mégapixels) telles que le zoom grand angle 7,1x et la correction des vibrations avec décalage du capteur CCD hautes performances. La fonction anti-vibration élimine le tremblement des mains qui est souvent la cause d'images floues. Comparé à son prédécesseur, le Caplio R6 propose de nouvelles spécificités techniques, telles qu'un boîtier fin de 20,6 mm en son point le plus mince (26 mm pour le Caplio R5) et un mode de reconnaissance faciale qui reconnaît automatiquement le visage du/des sujet(s) et enregistre la photo selon des réglages optimaux.

Outre ces améliorations fonctionnelles, le style du Caplio R6 est similaire à celui du Caplio R5 tout en proposant une nouvelle ligne plus actuelle. Parmi les nouveautés, citons une utilisation généreuse du métal qui héberge l'objectif, une fixation caractéristique de la dragonne et des courbes dans la partie supérieure. La robustesse et la texture du Caplio R6 ont également été améliorées.

* Parmi les appareils compacts possédant un grand angle 28 mm (en équivalent 35 mm) et un zoom optique au moins équivalent à 5x, en date du 21 Février 2007.

Principales caractéristiques du nouveau Caplio R6

1. Un objectif à zoom grand angle de 7,1x dans le boîtier le plus mince de cette catégorie d'appareil photo, qui mesure seulement 20,6 mm en son point le plus mince.

- Le système de double rétractation de l'objectif a été complètement repensé, afin de réussir, par un procédé original, à contenir un zoom optique 7,1 x dans un boîtier fin de 20,6 mm. Grâce à la technologie originale développée par RICOH, la taille de toutes les pièces peut être ainsi réduite par paliers de 0,1 mm.
- La configuration de l'objectif a été optimisée grâce à l'utilisation d'objectifs en verre hautement réfractifs ainsi que du système d'objectif à double rétraction. Par ailleurs, l'épaisseur a été mieux répartie dans l'ensemble de l'objectif.
- Le R6 offre un grand choix d'options photographiques, depuis, depuis les paysages panoramiques et la photographie grand angle ou la prise de vue en intérieur à faible éclairage près du sujet jusqu'à la photographie impressionnante en mode téléobjectif.

2. Un nouveau mode de reconnaissance faciale qui identifie automatiquement les visages afin de photographier facilement et clairement les personnes

- Le mode de reconnaissance faciale pour la reconnaissance et l'identification automatique des visages utilise un algorithme original de Ricoh afin de différencier les caractéristiques faciales globales des autres images visualisées dans la scène, ce qui permet ainsi de détecter automatiquement les visages. Les fonctions de mise au point, d'exposition et de balance des blancs sont réglées automatiquement afin de s'adapter au visage, même si le sujet ne se trouve pas au centre du cadre.

- Si plusieurs personnes se trouvent dans le cadre, des réglages sont effectués automatiquement afin d'obtenir une image optimale pour l'ensemble du groupe.

3. Un style de qualité

- Outre sa grande portabilité, sa ligne présente une utilisation généreuse du métal autour de l'objectif, une fixation caractéristique de la dragonne et des lignes arrondies dans la partie supérieure. Ce nouveau design reflète la qualité et laisse imaginer les hautes performances de l'appareil, dont la robustesse et les matériaux utilisés ont été améliorés.

4. Une fonction anti vibration bien conçue ainsi que différentes innovations destinées à éviter des prises de vues de mauvaise qualité lorsque le sujet se trouve en dehors de la plage de mise au point ou en cas de saturation des blancs

- Des améliorations ont été apportées au niveau de l'algorithme de correction pour la méthode de correction des vibrations avec décalage du capteur CCD originale de Ricoh lors de prise de vues en modes macro et téléobjectif.
- Une nouvelle fonction en mode aperçu permet d'agrandir 16 fois l'image par simple effleurement d'un bouton. Vous pouvez ainsi vous assurer que la mise au point a bien été effectuée lors de la prise de vue.
- Une nouvelle fonction a été ajoutée afin d'empêcher la saturation des blancs par la mise en évidence des zones concernées, dont la valeur de luminance lors de la prise de vue est élevée, en mode aperçu et lecture.
- Le mode de sensibilité élevée automatique a été ajouté afin de permettre des prises de vues claires dans des zones sombres. La sensibilité peut être augmentée jusqu'à la valeur de 1600 ISO selon la luminosité du sujet. Associée à la fonction anti-vibration, cette caractéristique permet de prévenir davantage les flous.

5. Une photographie dotée d'une qualité d'image élevée grâce à un capteur CCD hautes performances et un processeur de traitement des images évolué.

- Le capteur CCD de 7,24 mégapixels permet de réaliser des photographies haute résolution.
- Un traitement de qualité des images est réalisé et des images à faible bruit sont produites grâce à un processeur de traitement des images original et très rapide. Grâce à cela, il est même possible de prendre des photos avec une valeur de sensibilité de 1600 ISO.

6. Différentes fonctions originales

- Le mode d'enregistrement double taille permet d'enregistrer simultanément deux fichiers en une seule prise de vue. une image de taille normale et une image de taille réduite. Vous pouvez choisir parmi les formats de 1 mégapixel, VGA, HVGA et QVGA pour la taille d'image réduite. Cela est pratique pour l'utilisation de photos sur Internet, notamment pour les insérer dans des courriers électroniques ou dans des blogues.
- La mémoire interne a été augmentée pour atteindre 54 Mo (26 Mo avec le Caplio R5). Cela vous permet de prendre 34 photos en mode normal à la taille 7M, même sans carte mémoire.
- Plusieurs fichiers distincts peuvent être sélectionnés pour être supprimés. De plus, les fichiers supprimés peuvent être récupérés grâce à la nouvelle fonction de récupération de fichiers.
- Vous pouvez avancer de 10 images à la fois vers l'avant ou vers l'arrière lors de la lecture. Cela vous permet de trouver rapidement la photo que vous cherchez lorsque de nombreuses photos sont stockées sur une carte mémoire grande capacité.

- Le mode macro original de Ricoh permet la prise de vue rapprochée des objets jusqu'à 1 cm en mode macro grand angle et 25 cm en mode téléobjectif. La fonction Macro zoom intégrée permet d'utiliser le zoom numérique depuis la position de zoom optique lorsque les sujets peuvent être capturés au format maximal.
- Le Caplio R6 comprend une fonction de redimensionnement automatique qui modifie automatiquement la taille de l'image lors des prises de vue à la taille 7M et l'utilisation du zoom au-delà de l'équivalent 200 mm optique. Cette fonction autorise des clichés avec zoom élevé jusqu'à 34,1x* (équivalent à 960 mm) avec une qualité d'image élevée sans traitement de correction de l'image. Il est également équipé d'un zoom numérique général.

* Pour un format d'image VGA

7. Un grand écran LCD à résolution élevée

- Le Caplio R6 est doté d'un écran LCD brillant de 2,7 pouces à résolution et angle de visionnement élevés (la taille de l'écran LCD du Caplio R5 est de 2,5 pouces).

8. Une batterie rechargeable longue durée permet de prendre 330 clichés selon les normes CIPA (accessoire standard).

- Les fonctions d'économie d'énergie du circuit interne permettent à la batterie de bénéficier d'une durée de vie équivalente à celle des modèles précédents, malgré le fait que la batterie du Caplio R6 soit plus mince.

9. Une fonction de correction d'obliquité

- Grâce à un algorithme original qui détecte automatiquement les formes en trapèze dans les images en fonction de la composition au moment de la prise de vue et les transforme en rectangle, les images peuvent être corrigées de façon à donner l'impression qu'elles ont réellement été prises de face. Cette fonction est plus efficace en environnement professionnel où des sujets tels que tableaux de conférence, images de rétroprojecteur, plannings et panneaux ne peuvent être photographiés de face.

Accessoires fournis:

- Batterie rechargeable DB-70
- Chargeur de batterie (BJ-7)
- Câble USB
- Câble AV
- Dragonne
- CD-ROM logiciel
- Modes d'emploi





Disponibilité: Mars 2007
Couleur du boîtier: Argent, noir et rouge

Principales spécifications →

Principales spécifications du Caplio R6:**Capteur CCD:**

7,24 millions de pixels effectifs (7,41 millions de pixels au total), capteur CCD couleurs primaires 1/2,5 pouces

Objectif:

Distance focale: f=4,6-33 mm (équivalent à 28-200 mm sur les films 35 mm. Avec la définition de zoom à paliers, sept longueurs fixes peuvent être définies en option: 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm et 200 mm) / Diaphragme (valeur F): F 3,3 (grand angle)- 5,2 (téléobjectif)

Fonction anti-vibration:

Méthode de décalage du capteur CCD

Zoom:

Zoom optique 7,1x (équivalent au 28-200 mm sur les films 35 mm),

Zoom numérique : 4,8x, Maximum : 34,1x (équivalent au 960 mm) lors de l'utilisation conjointe avec un zoom optique

Zoom avec redimensionnement automatique: 4,8 x^{*1}, Maximum: 34,1x^{*1} (équivalent au 960 mm) lors de l'utilisation conjointe avec un zoom optique

Distance de l'objet:

Environ 0,3 m - ∞ (grand angle), environ 1,0 m - ∞ (téléobjectif)

Distance lors de prises de vues en macro:

Environ 0,01 m - ∞ (grand angle), environ 0,25 m - ∞ (téléobjectif)

Vitesse de l'obturateur:

Image fixe: 8, 4, 2, 1 - 1/2000 s. / Vidéo: 1/30 - 1/2000 s.

Résolution (pixels):

Image fixe: 3072x2304, 3072x2048, 2592x1944, 2048x1536, 1280x960, 640x480

Texte: 3072x2304, 2048x1536 / Vidéo: 640x480, 320x240, 160x120

Mode image*2:

F (Fin) / N (Normal)

Sensibilité ISO (Sensibilité en sortie standard):

AUTO / AUTO-HI / 64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600

Flash:

Off / Auto / Réduction yeux rouges / On / Synchro / Soft / Portée du flash*3: environ 0,2 m – 3,0 m (grand angle), environ 0,25m – 2,0 m (téléobjectif)

Mise au point:

Mise au point automatique, Mise au point manuelle, Snap, ∞

Réglage de l'exposition:

Méthode de métrage TTL-CCD: Méthode de mesure multi éclairage (256 segments) / au centre / Spot

Compensation d'exposition:

Compensation manuelle d'exposition +/-2,0 EV (par paliers de 1/3 EV), fonction de bracketing automatique (-0,5 EV, ±0, +0,5 EV)

Balance des blancs:

Auto / Fixe (Extérieurs / Nuageux, Lampe à Incandescence, Lampe à Incandescence 2 / Lampe Fluorescente / Réglage manuel) / Bracketing de balance des blancs

Type de mémoire:

Carte mémoire SD (3,3 V : 32, 64, 128, 256, 512 Mo, 1 Go, 2 Go) / carte mémoire SDHC / Multi media card / Mémoire interne (54 Mo)

Capacité de stockage (nombre de photos) [mémoire interne de 54 Mo]4**

Image fixe: 3072x2304 (F: 19, N: 34) / 3072x2048 (F: 22) / 2592x1944 (F: 27, N: 47) / 2048x1536 (F: 38, N: 74) / 1280x960 (F: 70, N: 133) / 640 x 480 (N: 580)

Capacité de stockage (durée) [mémoire interne de 54 Mo]:

Vidéo: 640x480 à 15 images/sec. (51 sec.) / 320x240 à 15 images/sec. (2 min. 40 sec.) / 160x120 à 15 images/sec. (9 min. 23 sec.) / 640x480 à 30 images/sec. (26 sec.) / 320x240 à 30 images/sec. (1 min. 22 sec.) / 160x120 à 30 images/sec. (5 min. 6 sec.)

Capacité de stockage (taille des fichiers):

Image fixe: 3 072x2 304 (F: 2,57 Mo/Écran N: 1,48 Mo/Écran) / 3 072x2 048 (F: 2,28 Mo/Écran) / 2 592x1 944 (F: 1,84 Mo/Écran N: 1,06 Mo/Écran) / 2 048x1 536 (F: 1,32 Mo/Écran N: 672 ko/Écran) / 1 280x960 (F: 686 ko/Écran N: 356 ko/Écran) / 640x480 (N: 83 ko/Écran) (les dimensions sont approximatives.)

Mode d'enregistrement:

Modes image fixe (Image fixe / Continu / Continu-S / Continu-M) / Modes de scène (Portrait / Visage / Sports / Paysage / Paysage nocturne / Haute sensibilité / Macro zoom / N&B / Sépia / Correction d'inclinaison / Texte / Vidéo) / Mon Réglage 1, 2 s.

Format d'enregistrement:

Image fixe: PEG (Exif ver. 2.21) Prise en charge DPOF conforme DCF*5
Texte: JPEG (Exif ver. 2.21) Prise en charge DPOF conforme DCF*5
Vidéo: AVI (conforme au format Open DML Motion JPEG)
Audio: WAV (Exif ver. 2.21 µ réglementation)

Écran LCD:

À cristaux liquides au silicium amorphe transparent 2,7 pouces (env. 230 000 pixels)

Retardateur:

Délai d'attente : env. 10 sec./ env. 2 sec.

Intervalle auto:

Intervalle de prise de vues : 5 sec. – 3 heures (par paliers de 5 sec.)*6

Interface PC:

USB2.0 Hi-Speed (mini câble B), Choix entre pilote Ricoh d'origine ou pilote de périphérique de stockage de masse*7

Interface AV:

Sortie audio / vidéo

Format du signal vidéo:

NTSC/PAL au choix

Dimensions externes:

99,6 mm (L) x 55,0 mm (H) x 23,3 mm (20,6 à l'endroit le plus mince) (D) (sans les parties saillantes)

Poids:

Env. 135 g (sans la batterie, la carte mémoire SD, la dragonne), Accessoires env. 26 g (batterie, dragonne)

Alimentation:

Batterie rechargeable (DB-70) x1

Capacité de stockage:^{*8}

Selon la norme CIPA: avec la batterie DB-70, env. 330 photos

Température de fonctionnement:

0°C-40°C

*1: Format d'image VGA

*2: Seule l'option F (Fin) est disponible pour le format 3 072 x 2 048. Seule l'option N (Normal) est disponible pour le format 640 x 480.

*3: Lorsque le flash est réglé sur ISO AUTO

*4: Estimation du nombre d'images fixes qu'il est possible d'enregistrer

*5: DCF est l'abréviation de la norme „Design rule for Camera File system“ du JEITA.
(ne garantit pas une interopérabilité parfaite entre appareils photo.)

*6: Avec le flash éteint

*7: Le pilote de stockage de masse est compatible avec Windows Me/2000/XP/Vista, Mac OS9.0-9.2.2 et Mac OSX10.1.2-10.4.8. Il n'est pas compatible avec Windows 98/98SE ou Mac OS8.6.

*8: La capacité de stockage a été mesurée selon les paramètres de la norme CIPA. Ces chiffres sont des estimations et les performances peuvent varier en fonction des conditions d'utilisation.

- * Windows est une marque commerciale déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays.
- * Mac OS est une marque déposée d'Apple Computer, Inc. enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays.