

Barcelona, 28 de agosto de 2007

Comunicado de Prensa
CÁMARAS DIGITALES

Nueva: RICOH Caplio R7

Cámara digital con gran angular 7.1x y reducción de ruido en fotografía de alta sensibilidad

Tokio, Japón – 28 de agosto de 2007 – Ricoh Co., Ltd. (presidente y director ejecutivo: Shiro Kondo) ha desarrollado y presentado la nueva cámara digital Caplio R7. Con un nuevo motor de procesamiento de imagen y un objetivo con zoom óptico de gran angular 7.1x (28-200 mm en formato de cámara de 35 mm) montado sobre un esbelto chasis de sólo 20,6 mm en su punto más delgado, la Caplio R7 lleva la fotografía digital hasta un nivel de calidad de imagen aún mayor.

La nueva Caplio R7 es el modelo que sucede a la galardonada Caplio R6 (presentada el 23 de marzo de 2007), la cual obtuvo una enorme popularidad gracias a su línea esbelta, el objetivo con zoom de gran angular, la corrección de vibraciones y el modo de reconocimiento facial.

Conservando las mejores características de los modelos anteriores, la Caplio R7 mejora todavía más la reputación de imagen de gran calidad cosechada por la línea, gracias a la presentación de: (1) Smooth Imaging Engine III, un nuevo motor de procesamiento de imágenes capaz de obtener un procesamiento aún más sofisticado, y (2) un eficaz CCD de 8,15 megapíxeles para lograr resultados sorprendentes.

Además, la Caplio R7 cuenta con diversos avances evolutivos en cuanto a fotografía fácil y divertida se refiere, logrando una mayor facilidad de uso gracias a la exclusiva función de su botón ADJ. (ajustar), que permite establecer fácilmente los valores de compensación de exposición y equilibrado de blancos, y a la incorporación de funciones de corrección del brillo y del tono, los que podemos ajustar en la cámara después de haber tomado una foto.

Características principales de la nueva Caplio R7

1. La incorporación del nuevo motor de procesamiento de imágenes Smooth Imaging Engine III, permite obtener fotografías de mayor calidad.

- El motor Smooth Imaging Engine III reduce el ruido que puede generarse en una fotografía de alta sensibilidad sin que ello suponga una pérdida de resolución. El resultado son líneas bien definidas que se mantienen intactas y claras incluso en las fotografías de alta sensibilidad, permitiendo obtener imágenes de gran nitidez.
- Gracias a un sofisticado ajuste del brillo y el tono, reproduce los colores naturales de forma más fiel a como se ven a simple vista.

2. La Caplio R7 está equipada con un nuevo CCD de alta resolución de 8,15 megapíxeles.

- Se ha incorporado un nuevo y eficaz CCD de 8,15 megapíxeles. En combinación con el nuevo motor de procesamiento de imágenes Smooth Imaging Engine III, este nuevo CCD abre las puertas a una fotografía de alta calidad.

3. En un chasis que es el más delgado de su clase, con sólo 20,6 mm en el punto más estrecho, la Caplio R7 incorpora un zoom de gran angular 7.1x.

*A fecha de 27 de agosto, entre las cámaras digitales compactas con zoom óptico de gran angular de 28 mm (formato de cámara de 35 mm) y 5X o más aumentos.

- Gracias a la adopción de componentes miniaturizados y del sistema original de doble lente retráctil, Ricoh ha conseguido equipar a la Caplio R7 con un zoom de gran angular 7.1x de 28-200 mm en un delgado chasis de 20,6 mm.

- La cámara es compatible con una amplia gama de opciones fotográficas, desde la fotografía de gran angular (para paisajes panorámico y fotografías de interiores cercanas al usuario) hasta la impresionante fotografía con teleobjetivo.

4. Usabilidad mejorada a la hora de tomar fotografías

(1) El botón ADJ. (Ajustar) aumenta su facilidad de uso

- Se ha añadido al botón ADJ. (Ajustar) una función múltiple que permite modificar fácilmente la compensación de exposición, el equilibrio de blancos, la sensibilidad ISO y otros parámetros para adaptarlos a las preferencias del fotógrafo. De ese modo, las operaciones del menú pueden efectuarse de forma rápida y fácil con una sola mano.

(2) Nueva visualización en pantalla

- La elegante y funcional belleza de la nueva visualización en pantalla aumenta la sensación de alta calidad que destila el funcionamiento de la Caplio R7. La adopción de un tipo de letra muy fácil de leer y pestañas de menú más claras mejora su facilidad de uso general.

(3) Dos niveles de velocidad de zoom

- La velocidad del zoom puede ajustarse en alta o baja velocidad para permitir que el fotógrafo alcance la posición de zoom deseada de manera rápida y precisa.

5. Las funciones de edición de imagen permiten aplicar diversos cambios a las imágenes una vez realizada la foto

(1) Corrección del brillo para ajustar el brillo y el contraste de la imagen

- La función de corrección del brillo nos brinda la posibilidad de ajustar (dentro de una escala de cinco niveles) el brillo y el contraste de una imagen fija en la cámara y guardar luego la imagen resultante. De este modo, la imagen que quería capturar el fotógrafo puede recrearse en la cámara sin que exista una incómoda saturación de blancos o negros.

(2) Corrección del tono de color de la imagen

- La función de corrección del tono de color permite ajustar el tono de color mediante el refuerzo de los tonos rojos o azules (dentro de una escala de cinco niveles) de una imagen fija en la cámara, y guardar luego la imagen resultante. De ese modo, la captura de imagen original puede ajustarse para reflejar con mayor fidelidad los tonos de color que buscaba el fotógrafo.

(3) Giro de imagen

- Las imágenes fijas de la cámara pueden girarse 90 grados y guardarse después. (El giro sólo se refleja cuando la imagen se visualiza en la cámara.)

6. Popular función de corrección de vibraciones y modo de reconocimiento facial

- La Caplio R7 contiene la genuina función de corrección de vibraciones del CCD de Ricoh, que se encarga de compensar los movimientos de la cámara cuando se detecten.
- El modo de reconocimiento fácil identifica automáticamente las caras en una escena y ajusta automáticamente el enfoque, la exposición y el equilibrado de blancos para obtener los mejores resultados.

7. LCD de 2,7 pulgadas y alto contraste, visión gran angular

- La Caplio R7 cuenta con una práctica pantalla LCD de 2,7 pulgadas con 230.000 píxeles. Además de tener una visión de gran angular y un alto nivel de contraste, su reproducción del color es excelente, lo que permite ver fácilmente las imágenes durante la captura y el visionado.

8. Funciones de macro avanzadas, una de las especialidades de Ricoh

- El genuino modo macro de Ricoh permite fotografiar objetos en distancias cortas de hasta 1 cm con el modo macro ancho y de hasta 25 cm con el telemacro. Una función de macro de zoom permite emplear el zoom digital desde la posición de zoom óptico donde los sujetos pueden capturar-se con el mayor tamaño posible.

9. Tres tipos de funciones de horquillado (Bracketing)

- La Caplio R7 dispone de tres tipos de funciones de horquillado distintos: el horquillado automático realiza varios disparos consecutivos automáticamente cambiando la exposición en cada uno de ellos; el horquillado con equilibrado de blancos realiza automáticamente varios disparos consecutivos cambiando el equilibrado de blancos cada vez; por último, el horquillado en color realiza automáticamente tres disparos consecutivos: una imagen en blanco y negro, una imagen en color y una imagen en sepia.

Accesorios incluidos:

- Batería recargable DB-70
- Cargador de la batería BJ-7
- Cable USB
- Cable AV
- Correa de mano
- CD-ROM de software
- Manuales de instrucciones





Disponible: Septiembre 2007
Color de la carcasa: Plata, negra y naranja

Especificaciones principales →

Especificaciones principales de la Caplio R7:**CCD:**

8,15 millones de píxeles efectivos (8,29 millones de píxeles en total), CCD de color primario de 1/2,5 pulgadas

Objetivo:

Longitud focal: f=4,6-33 mm (equivalente a 28-200 mm para cámaras de 35 mm. Con zoom progresivo incorporado, y siete longitudes fijas opcionales: 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm y 200 mm) / Apertura (valor F): F 3,3 (gran angular)- 5,2 (teleobjetivo)

Función de corrección de vibraciones:

Método de cambio de CCD

Zoom:

Óptico: zoom 7.1x (equivalente a 28-200 mm para cámaras de 35 mm),

Digital: 4.8x, Máximo: 34.1x (equivalente a 960 mm) cuando se utiliza junto con el zoom óptico

Redimensionamiento automático: 5.1x*1, Máximo: 36.2x*1 (equivalente a 1.010 mm) cuando se utiliza junto con el zoom óptico

Distancia del objeto:

Aprox. 30 cm - infinita (gran angular), aprox. 1 m - infinita (teleobjetivo) (Desde el extremo del objetivo)

Distancia de disparo macro:

Aprox. 1 cm - infinita (gran angular), aprox. 25 cm - infinita (teleobjetivo) (Desde el extremo del objetivo)

Velocidad del obturador:

Foto: 8, 4, 2, 1 - 1/2000 s. / Vídeo: 1/30 - 1/2000 s.

Resolución (píxeles):

Foto: 3264x2448, 3264x2176, 2592x1944, 2048x1536, 1280x960, 640x480

Texto: 3264x2448, 2048x1536 / Vídeo: 640x480, 320x240

Modo de imagen*2:

F (Fina) / N (Normal)

Sensibilidad ISO (Sensibilidad de salida estándar):

AUTO / AUTO-HI / 64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600

Flash:

Flash desactivado, Automático, Flash con corrección de ojos rojos, Flash activado, Sincronizado lento, Flash suave / Alcance del flash*3: aprox. 20 cm - 3,0 m (gran angular), aprox. 25 cm - 2,0 m (teleobjetivo)

Enfoque:

Multi AF, Spot AF, Enfoque manual, Snap, infinito (luz auxiliar AF)

Ajuste de exposición:

Método de medición TTL-CCD: Medición de luz múltiple (256 segmentos), Medición de luz centralizada, Medición de punto fijo

Compensación de exposición:

Compensación manual +/-2,0 EV (en pasos de 1/3 EV), función de horquillado automático (-0,5 EV \pm 0, +0,5 EV)

Balance de blancos:

AUTO/ Fijo (Exteriores, Nuboso, Incand., Incand. 2, Fluores., Manual) / Horquillado con equilibrado de blancos

Tipo de memoria:

Tarjeta de memoria SD (3,3V: 32, 64, 128, 256, 512 MB, 1 GB, 2 GB), tarjeta de memoria SDHC 4 GB/ Multi Media Card / memoria interna (24 MB)

Capacidad de almacenamiento (nº de imágenes) [en memoria interna de 24 MB]*4

Foto: 3264x2448 (F: 7, N: 13) / 3264x2176 (F: 8) / 2592x1944 (N: 21) / 2048x1536 (N: 31) / 1280x960 (N: 58) / 640x480 (N: 219)

Capacidad de almacenamiento (tiempo) [en memoria interna de 24 MB]*5:

Vídeo: 640x480 a 15 fotogramas/s. (36 s.) / 320x240 a 15 fotogramas /s. (1 min. 10 s.) / 640x480 a 30 fotogramas/s. (18 s.) / 320x240 a 30 fotogramas/s. (36 s.)

Capacidad de almacenamiento (tamaños de archivo):

Foto: 3264x2448 (F: 2,90 MB/pantalla N: 1,67 MB/pantalla), 3264x2176 (F: 2,58 MB/pantalla) / 2592x1944 (N: 1,07 MB/pantalla), 2048x1536 (N: 680 KB/pantalla) / 1280x960 (N: 365 KB/pantalla) / 640x480 (N: 95 KB/pantalla) (Los tamaños son aproximados.)

Modo de grabación:

Modos de foto (Foto / CONT. / S-CONT / M-CONT) / Modos de escenas (Retrato, Rostro, Deportes, Paisaje, Paisaje nocturno, Alta sensibilidad, Macro de zoom, Blanco y negro, Sepia, Corrección de inclinación, Texto, Vídeo) / Mi ajuste 1 y 2

Formato de grabación:

Foto: PEG (Exif ver. 2.21) DPOF compatible con DCF*6
Texto: JPEG (Exif ver. 2.21) DPOF compatible con DCF*6
Vídeo: AVI (Compatible con el formato Open DML Motion JPEG)

Pantalla LCD:

Pantalla TFT LCD de silicio amorfo transparente de 2,7 pulgadas (aprox. 230.000 píxeles)

Temporizador automático:

Tiempo de funcionamiento: aprox. 10 s. / aprox. 2 s.

Temporizador de intervalo:

Intervalo de disparo: 5 segundos - 3 horas (en incrementos de 5 segundos)*7

Otras funciones:

Corrección de contraste, Corrección del tono, Color de horquillado (CL-BKT), Tamaño dual registrado

Interfaz de PC:

USB 2.0 Alta velocidad: Cable mini-B (pendiente de homologación), compatible con dispositivos de almacenamiento masivo*8

Interfaz AV:

Salida de audio y vídeo

Formato de señal de vídeo:

NTSC/PAL conmutable

Dimensiones externas:

99,6 mm (Ancho) x 55,0 mm (Alto) x 23,3 mm (20,6 en la parte más delgada) (Profundo) (excluyendo partes salientes)

Peso:

Aprox. 135 g (sin batería, tarjeta de memoria SD ni correa), Accesorios (batería, correa) 26 g aprox.

Batería:

Batería recargable (DB-70) x 1

Capacidad de disparo:^{*9}

Según el estándar CIPA: utilizando DB-70, aprox. 300 imágenes

Rango de temperaturas de funcionamiento:

0°C-40°C

*1: Tamaño de imagen VGA

*2: Para el tamaño 3264 x 2176, sólo está disponible F (Fina).

Para los tamaños 2592x1944, 2048x1536, 1280x960 y 640x480 sólo está disponible N (Normal)

*3: Cuando el ajuste del flash se establece en ISO AUTO

*4: Número estimado de imágenes fijas que es posible grabar

*5: El tiempo de grabación máximo para una misma grabación es de 90 minutos, y el límite de tamaño de archivo máximo es de 4 GB.

*6: DCF es la abreviación del estándar de la JEITA "Design rule for Camera File system" (regla de diseño para sistemas de archivos para cámaras) (No garantiza una perfecta compatibilidad entre cámaras.)

*7: Con el flash desactivado

*8: El controlador de almacenamiento masivo es compatible con Windows Me/2000/XP/Vista, Mac OS 9.0-9.2.2 y Mac OS X 10.1.2-10.4.9

*9: La capacidad de disparo se ha calculado empleando parámetros estándar de la CIPA. Se trata sólo de una estimación, y el rendimiento puede variar en función de las condiciones de uso.

* Windows es una marca registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en los EE.UU. y en otros países.

* Mac OS es una marca registrada de Apple Inc. en los EE.UU. y en otros países.